

## Historia del sello

## Primeras emisiones del siglo xx

En los primeros diez años del siglo xx, cuando el uso de los sellos postales ya estaba ampliamente extendido, se sucedieron las innovaciones filatélicas: se realizaron las primeras emisiones conmemorativas y aparecieron los primeros sellos calcográficos.

La historia de la filatelia en la primera década del siglo xx está marcada por el aumento espectacular del número de emisiones y por la incorporación de dos innovaciones: fue en esta época cuando se realizaron las primeras emisiones conmemorativas y también cuando aparecieron los primeros sellos impresos en calcografía. El imperio colonial inglés fue uno de los más prolíficos en cuanto a número de emisiones. Entre las muchas rarezas emitidas por sus colonias asiáticas, destaca el 500 dólares de Malasia, que fue realizado en 1907-1911 y que en la actualidad puede alcanzar una cotización de más de siete millones y medio de pesetas. Su peculiaridad consiste en el hecho de que en dicho sello no aparece el epígrafe «Malasia», sino la leyenda «Straits Settlements» (Establecimientos de los Estrechos). En Europa, el régimen político imperante seguía siendo la monarquía, y, por tanto, la filatelia europea del momento rendía homenaje a sus soberanos. Las emisiones italianas de los primeros años del siglo xx, por ejemplo, están dedicadas a Vittorio Enmanuelle II, quien accedió al trono en el año 1900. Sin embargo, una de las principales novedades de la filatelia italiana se produjo en



Sello calcográfico emitido por Italia en 1906-1908 con la efigie de Vittorio Enmanuelle III.



Sello de Austria emitido en 1910 en el octogésimo aniversario de Francisco José I.



Primera emisión conmemorativa holandesa, realizada en 1906 en favor de la lucha contra la tuberculosis.

esta época, cuando el 15 de abril de 1910 aparecieron sus dos primeros sellos conmemorativos (que celebraban el ciento cincuenta aniversario de la liberación de Sicilia). El 1 de diciembre del mismo año, otros dos sellos recordaron el ciento cincuenta aniversario del plebiscito sobre la anexión de las provincias meridionales; en los cuatro sellos que forman esta serie aparece la imagen de Giuseppe Garibaldi. Respecto a los sellos calcográficos, Italia también constituye un excelente ejemplo, ya que el 20 de marzo de 1906 se emitió el sello que reproducía el perfil izquierdo de Vittorio Enmanuelle III impreso en calcografía.

En Austria, en 1908, apareció la serie conmemorativa emitida con motivo del sexagésimo aniversario del reinado de Francisco José I. Estaba realizada según unos parámetros que, a pesar de que hoy en día sean corrientes, entonces resultaron de la mayor originalidad: cada valor reproducía un motivo distinto y no sólo



aparecía el entonces actual emperador, sino también sus seis antecesores. Esta serie tuvo su continuación en 1910, cuando se cumplió el octogésimo aniversario del nacimiento del monarca.

Holanda también empezó por estas fechas a emitir sellos especiales, como los tres emitidos en 1906 a favor de la lucha contra la tuberculosis. En 1907 ya apareció una serie expresamente conmemorativa, dedicada a uno de los más admirados héroes holandeses, el almirante De Ruyter, y emitida en ocasión del tercer centenario de su nacimiento.



*Sello de Holanda de 1907 que pertenece a la segunda serie conmemorativa de este país, que estuvo dedicada al tricentenario del nacimiento del almirante De Ruyter.*



*Sello calcográfico de España de la serie emitida en 1901-1905, que fue ilustrada con la efigie de Alfonso XIII como cadete.*

España, que contaba con grandes grabadores, emitió en 1905 su primera serie conmemorativa, que estuvo integrada por diez sellos dedicados al tercer centenario de la aparición del primer volumen del Quijote. Grecia, por su parte, emitió en 1906 una importante serie conmemorativa dedicada al tema olímpico, una de las más coleccionadas en la actualidad.

*Sellos calcográficos austríacos emitidos en 1908-1913 que constituyen la primera serie conmemorativa de este país: estaban dedicados al sexagésimo aniversario del reinado de Francisco José I (de los quince sellos de la serie, seis eran grabados).*



### La gran época de la calcografía



*Sello calcográfico emitido por Inglaterra en 1904-1909 para el África Oriental y Uganda. Está ilustrado con la efigie de Eduardo VII.*

En los primeros años del siglo XX, cuando proliferaron los sellos conmemorativos, el sistema de impresión más utilizado fue el calcográfico, ya que éste era el que mejor plasmaba sobre el papel los detalles de los motivos de este tipo de emisiones, siempre más complejos que las típicas efigies y símbolos reales. De hecho, tenía que ser ejecutada por excelentes grabadores, auténticos artistas del buril, dada la dificultad de plasmar tantos conceptos e ilustraciones tan complejas en tan reducido espacio. Entre los países más destacados en la utilización de este sistema sobresalió Inglaterra, que bajo el reinado de Eduardo VII (1901-1910) emprendió una política de grandes emisiones coloniales. La calcografía se mantuvo hasta la segunda guerra mundial, cuando fue sustituida por nuevos sistemas de impresión.

